

FILOLOGIA POLSKA, studia licencjackie (poziom I), rok III

SEMINARIA DYPLOMOWE (LICENCJACKIE) W ROKU AKAD. 2016/2017

Szanowni Państwo!

Przedstawiamy programy seminariów licencjackich zaplanowanych na rok akad. 2016/2017.

Zapisy na seminaria prowadzą ich opiekunowie. Należy się zgłaszać bezpośrednio do prowadzących podczas ich dyżurów (począwszy od 12 września br.) lub kontaktować się z nimi w inny sposób, wskazany przez pracownika w opisie kursu. **Nieprzekraczalny limit w grupach seminaryjnych wynosi 10 osób.** W wypadku nadkompletu opiekun seminarium na prawo i obowiązek wybrać studentów, z którymi będzie współpracował.

WYKAZ SEMINARIÓW

a/ seminaria literaturoznawcze

- dr hab. Maria Barłowska (Zakład Historii Literatury Baroku i Dawnej Książki),
- dr hab. Joanna Kisiel (Zakład Teorii Literatury),
- dr hab. Agnieszka Nęcka (Zakład Literatury Współczesnej),
- dr hab. Beata Nowacka (Zakład Literatury Współczesnej),

b/ seminaria językoznawcze

- dr hab. prof. UŚ Aleksandra Niewiara (Zakład Leksykologii i Semantyki),
- dr Agnieszka Piela (Zakład Leksykologii i Semantyki),
- dr Joanna Przyklenk (Zakład Historii Języka Polskiego)

c/ seminarium dydaktyczne

— dr hab. Ewa Ogłóza (Katedra Dydaktyki Języka i Literatury Polskiej)

Dr hab. Maria Barłowska

Zakład Historii Literatury Baroku i Dawnej Książki INoLP

kontakt: marbar55@wp.pl

SEMINARIUM DYŁOMOWE (LICENCJACKIE) W ROKU AKAD. 2016/2017

Zapraszam do udziału w seminarium dyplomowym, które chcę poświęcić **dawnej literaturze okolicznościowej**. Jego myślą przewodnią będzie zdanie patronujące warszawskiej serii „Biblioteka Dawnej Literatury Popularnej i Okolicznościowej”: „O epoce, jej mentalności i gustach znacznie więcej mówią [...] utwory nie największe, a najbardziej typowe.”

Różnorodne teksty okolicznościowe: prozatorskie i poetyckie, oficjalne i prywatne, uświetniające wydarzenia rodzinne (imieniny, narodziny, wesela itd.) i państwowe (koronacje, tryumfy bitewne) są ściśle związane z rzeczywistością. Konkretność miejsca, czasu, zanurzone w nich autentyczne, a zwykle zapomniane osoby, czekają na odkrycie i przywrócenie im głosu. Ten głos, by mógł wybrzmieć z przeszłości, potrzebuje uważnej filologicznej pracy.

W jej efekcie mogą powstać **analizy historycznoliterackie, retoryczne, prace z pogranicza literaturoznawstwa i historii obyczaju, próby edytorskie**. Będą uczyły przede wszystkim warsztatu. Konkretność tematów wynikną z lektury: wierszy, oracji, listów - dostępnych we współczesnych wydaniach (dla zainteresowanych - także w rękopisach i starych drukach). Nawet wydrwiwany lament Paska na śmierć jego ukochanego konia czeka na odczytanie...

Pozwólmy sobie na badania tekstów, o których nie wiadomo, gdzie mogą zaprowadzić. Że sama wędrówka może być ciekawa, niech świadczy książka

Krzysztofa Mrowcewicza *Małe folio. Historia jednego wiersza* – na początek zapraszam do jej lektury.

Efekty prac swoich poprzedników możecie Państwo znaleźć w czasopiśmie „Meluzyna” (artykuły już dostępne w: <http://www.bazhum.pl>)

Dr hab. Joanna Kisiel

Zakład Teorii Literatury INoLP

Kontakt: joanna.kisiel@op.pl

Seminarium licencjackie w roku akademickim 2016/2017

Tematem przewodnim seminarium licencjackiego chciałabym uczynić poezję kobiet w polskiej literaturze powojennej. W powszechnej świadomości kojarzona jest ona nade wszystko z kilkoma nazwiskami, wśród nich polskiej noblistki – Wisławy Szymborskiej, Haliny Poświatowskiej, Anny Świrszczyńskiej, Ewy Lipskiej, poetkami o niekwestionowanej pozycji w polskiej literaturze. Na seminarium chciałabym zachęcić do odkrywania poetek mniej znanych, bezspornie wartych lektury i interpretacyjnego namysłu, powrotu do poetek uznanych, lecz w mniejszym stopniu opisanych w literaturoznawczych komentarzach (takich, jak np. Maria Bigoszevska, Krystyna Lars, Anna Janko, Anna Piwkowska, Milena Wieczorek), lektury poetek debiutujących w XXI wieku (np. Julia Fiedorczuk, Justyna Bargielska, Krystyna Dąbrowska), poznawania twórczości poetek związanych z naszym regionem (np. Genowefa Jakubowska-Fijałkowska, Maria Korusiewicz, Katarzyna Młynarczyk, Barbara Gruszka-Zych). Inną propozycją byłaby próba opisu najnowszych tomów poetyckich twórczyń wysoko cenionych przez krytykę i czytelników (np. *Czytnik linii papilarnych* Ewy Lipskiej, *Klangor* Urszuli Koziół).

Wspólną płaszczyznę problemową seminaryjnych spotkań wyznaczałyby pytania o zasadność mówienia o specyfice poezji kobiet, o jej charakterystyczne tematy, stosunek podmiotu do świata, swoistość

przeżywania biologii i historii, codzienność i erotykę, szczególny sposób funkcjonowania w porządku natury. Perspektywę poznawczą nadrzędną wobec poszukiwań systematyzujących określałoby jednak każdorazowo spotkanie z indywidualnym światem wiersza.

Na seminarium zapraszam Państwa zainteresowanych poezją współczesną i sztuką interpretacji, zachęcam do interpretacyjnej przygody w lirycznym świecie kobiet.

dr hab. Agnieszka Nęcka

Zakład Literatury Współczesnej INoLP

Kontakt: agnieszka.necka@us.edu.pl

Proponowana problematyka seminarium licencjackiego 2016/2017

Tematyka proponowanego przeze mnie seminarium literackiego będzie się koncentrować na polskiej prozie publikowanej po 2010 roku oraz krytyce literackiej tego okresu. W centrum zainteresowań badawczych mogłaby się znaleźć zwłaszcza:

- proza pisana przez kobiety (zarówno „proza kobieca”, jak i „proza kobiet”), np. twórczość: Joanny Bator, Justyny Bargielskiej, Sylwii Chutnik, Ingi Iwasiów, Gaji Grzegorzewskiej, Kai Malanowskiej, Doroty Masłowskiej, Grażyny Plebanek, Patrycji Pustkowiak, Marty Syrwid, Magdaleny Tulli,
- problematyka intymności, emigracji, traumy i obrazowania erotyki,
- literatura nieobecna/źle obecna, literackie prowokacje i tendencje skandalizujące,
- literatura popularna (fantastyka i jej odmiany, romans i jego realizacje, kryminał i jego warianty) oraz próby „przekraczania” konwencji.

Możliwe są zarówno ujęcia monograficzne, skupiające się na twórczości jednego autora/autorki lub jednego dzieła, jak i prace przekrojowe, dotyczące wybranych tendencji, literackich mód czy poetyk.

Serdecznie zapraszam. W razie jakichkolwiek pytań proszę o kontakt drogą elektroniczną: agnieszka.necka@us.edu.pl.

dr hab. Beata Nowacka
beata.nowacka@us.edu.pl

Seminarium licencjackie: polska szkoła reportażu

Zapraszam Państwa na zajęcia poświęcone polskiemu reportażowi, na których wspólnie możemy podjąć temat:

- historii reportażu, który z „bękarta literatury“ staje się ważnym gatunkiem literackim.
- roli wielkich indywidualności w jego rozwoju (m.in. Melchior Wańkowicz, Ksawery Pruszyński, Konrad Wrzos, Ryszard Kapuściński, Hanna Krall).
- twórczości reporterskiej uprawianej przez wybitnych pisarzy (np. Henryk Sienkiewicz, Zofia Nałkowska, Jarosław Iwaszkiewicz, Gustaw Herling-Grudziński).
- najnowszej produkcji reporterskiej (np. Małgorzata Szejnert, Joanna Siedlecka, Wojciech Jagielski, Wojciech Tochman, Mariusz Szczygieł, Filip Springer, Magdalena Grzebałkowska)
- poetyki reportażu (np. interpretacja konkretnych utworów, omówienie rozmaitych typów reportażu: historyczny, popularnonaukowy, produkcyjny, podróżniczy, kryminalny, sądowy, interwencyjny, psychologiczny, wojenny, a ze względu na odmienność tworzywa: prasowy, książkowy, radiowy, telewizyjny, fotograficzny, filmowy, teatralny).
- teorii reportażu (np. Czesław Niedzielski, Jacek Maziarski, Zbigniew Bauer, Krzysztof Kąkolewski, Kazimierz Wolny-Zmorzyński).
- polskiej i zagranicznej recepcji gatunku (fenomen popularności i wielkie spory o reportaż).

Beata Nowacka

dr hab. prof. UŚ Aleksandra Niewiara

Zakład Leksykologii i Semantyki IJP

Kontakt: aleksandra.niewiara@us.edu.pl

Seminarium językoznawcze nt.

Imagologia etnolingwistyczna

Przedmiotem seminarium jest, ujmując rzecz ogólnie: „Imagologia etnolingwistyczna”. Imagologia – nauka zajmująca się kulturowymi wyobrażeniami różnych kategorii, pojęć, zjawisk – wzbogacona o metody analizy etnolingwistycznej pozwoli w poszczególnych rozprawkach licencjackich zbadać, jak funkcjonują w dyskursie publicznym, w tekstach użytkowych, artystycznych typowe dla polskiej kultury wyobrażenia o wybranych wartościach (praca, pokój, wolność, bieda, tolerancja itd.), a także o ludziach (jakiejś narodowości, jakiegoś wyznania, jakichś poglądów politycznych itd.).

Zainteresowanych zapraszam do kontaktu e-mailowego (aleksandra.niewiara@us.edu.pl) lub osobistego w godzinach dyżurów podanych na stronie <http://www.ijp.us.edu.pl> (w zakładce STUDENT).

Aleksandra Niewiara

dr Agnieszka Piela

Zakład Leksykologii i Semantyki IJP

Kontakt: agapie@o2.pl

Seminarium językoznawcze nt.

Tradycja a/i nowoczesność w języku

Motto seminarium:

Na język nasz można patrzeć jak na stare miasto: plątanina uliczek i placów, starych i nowych domów, domów z dobudówkami z różnych czasów, a wszystko to otoczone licznymi nowymi przedmieściami o prostych i regularnych ulicach, ze standardowymi domami.

Ludwig Wittgenstein: *Dociekania filozoficzne*. Przeł. B. Wolniewicz. Warszawa 2012, s. 16.

Serdecznie zapraszam Państwa na językoznawcze seminarium licencjackie. Cykl naszych spotkań seminaryjnych będzie nosił tytuł: ***Tradycja a/i nowoczesność w języku***. Przedmiotem zajęć będą następujące kręgi tematyczne:

- polszczyzna historyczna i polszczyzna XXI wieku (badania najnowszej i starej warstwy leksykalnej; moda, tendencja językowa; rozwój semantyczny wyrazów; nowe znaczenia starych słów – neosemantyzmy, neologizmy);
- archaizmy, czyli przeszłość ukryta w teraźniejszości;
- przemiany systemu słowotwórczego;
- polska frazeologia współczesna i historyczna (stałość i zmienność związków frazeologicznych – modyfikacje formalne i semantyczne frazeologizmów, badania konkretnych pól semantycznych, skrzydlate słowa).

Będziemy pracować głównie na materiale słownikowym (ten jest dostępny, łatwy do gromadzenia). Ciekawe dla Seminarzystów może okazać się zestawienie materiałów językowych pochodzących ze słowników

drukowanych polszczyzny i słowników internetowych. Szczegółowe tematy prac ustalimy wspólnie, uwzględniając indywidualne pomysły studentów. Zainteresowanych zapraszam do kontaktu e-mailowego: agapie@o2.pl.

dr Joanna Przyklenk

Zakład Historii Języka Polskiego IJP

kontakt: joanna.przyklenk@us.edu.pl

Seminarium licencjackie w roku akad. 2016/2017
Wielość języków, kultur, słów, myśli...

Serdecznie zapraszam do wzięcia udziału w seminarium o profilu lingwistycznym,

w ramach którego proponuję następujące obszary badawcze:

1. Wielojęzyczność i wielokulturowość: bilingwizm, multilingwizm, plurilingwizm; glottodydaktyka – dyskursy, gatunki, style; dyskursy (o) wielojęzyczności; kategorie swój – obcy, centrum – peryferie w opisach wielojęzyczności i wielokulturowości; językowy obraz emigranta, imigranta i uchodźcy. Zagadnienia te można rozpatrywać zarówno w perspektywie historycznej, jak i na materiale współczesnym. Podstawą prowadzonych w tym zakresie analiz będą teksty (mogą to być np. teksty publicystyczne, dydaktyczne, popularnonaukowe) oraz słowniki.

2. Dyskursy kultury popularnej: współczesny odbiorca popkultury i jego tożsamość; ideologizacja przekazu (na przykładzie tekstów piosenek popowych, hip-hopowych lub tekstów literatury popularnej).

3. Przeobrażenia leksyki dawnej i współczesnej (na podstawie wybranego pola semantycznego).

Mile widziane są także własne propozycje tematów. Zainteresowanych zapraszam do kontaktu e-mailowego (joanna.przyklenk@us.edu.pl) lub osobistego w godzinach dyżurów podanych na stronie <http://www.ijp.us.edu.pl> (w zakładce STUDENT).

Joanna Przyklenk

dr hab. Ewa Ogłóza

Katedra Dydaktyki Języka i Literatury Polskiej

Kontakt: ewa.ogloza@us.edu.pl

Seminarium licencjackie w roku akad. 2016/2017

Edukacja polonistyczna w szkole podstawowej

Zapraszam na seminarium licencjackie (dla III roku filologii polskiej, studia I stopnia – rok 2016/2017) wszystkich zainteresowanych problemami edukacji polonistycznej.

Tematyka seminarium dotyczyć będzie rozmaitych elementów i etapów procesu dydaktycznego oraz poszukiwania odpowiedzi na pytanie „Jak uczyć?” na lekcjach języka polskiego w szkole podstawowej.

W tak określonym profilu seminarium znajdują się między innymi: podstawa programowa i programy nauczania, podręczniki do kształcenia literackiego, metody aktywizujące, motywowanie do czytania, dydaktycznie zorientowane interpretacje szkolnych lektur ze współczesnej literatury polskiej (także dla odbiorcy młodzieżowego) oraz innych tekstów kultury, scenariusze lekcyjne, a także odbiór lektur i tekstów kultury przez dzieci i młodzież. Wśród lektur szczególne miejsce zajmą opowieści Hansa Christiana Andersena. Konkretnie tytuły tekstów literackich czy przykłady serii podręczników zostaną wybrane wspólnie z seminarzystami.

W pracy licencjackiej trzeba będzie wykazać się znajomością najważniejszych opracowań naukowych ze współczesnej dydaktyki literatury oraz umiejętnościami pogłębionego czytania tekstów kultury, projektowania sytuacji lekcyjnych („międzytekstowych zderzeń” i „dydaktycznych zdarzeń”) i badania odbioru czytelniczego. Projektowanie i pisanie rozprawy licencjackiej z dydaktyki literatury poszerzać będzie przygotowanie zawodowe do roli nauczyciela polonisty w nowoczesnej szkole.

Wszystkich zainteresowanych proszę o wpisywanie się na listę seminarium w sekretariacie Katedry Dydaktyki Języka i Literatury Polskiej (p. 508) lub o zgłoszenia na adres mejlowy: ewa.ogloza@us.edu.pl